

Kursstart alle 4 Wochen

# Adobe Photoshop CC und Adobe InDesign CC

Der Kurs führt durch zahlreiche Funktionen und Tools von Adobe Photoshop zur Bearbeitung und Optimierung digitaler Bilder sowie von Adobe InDesign zur Erstellung anspruchsvoller Layouts aus Bildern und Grafiken. Zudem wird der Einsatz Künstlicher Intelligenz für diese Bereiche erläutert.



## Abschlussart

Zertifikat „Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CC“  
Zertifikat „Layoutdesign mit Adobe InDesign CC“



## Abschlussprüfung

Praxisbezogene Projektarbeiten mit Abschlusspräsentationen



## Dauer

8 Wochen



## Unterrichtszeiten

Montag bis Freitag von 8:30 bis 15:35 Uhr  
(in Wochen mit Feiertagen von 8:30 bis 17:10 Uhr)



## Nächste Kursstarts

14.10.2024  
11.11.2024  
09.12.2024

## LEHRGANGSZIEL

Wenn du den Lehrgang abgeschlossen hast, beherrschst du den Umgang mit der Photoshop Creative Cloud von Adobe Systems schnell und sicher. Du verfügst über professionelle Kenntnisse in der marktführenden Software für moderne Bildbearbeitung für Digitales und Print.

Zusätzlich beherrschst du den Umgang mit dem Layoutprogramm InDesign CC von Adobe Systems schnell und sicher und bist in der Lage, Texte, Bilder und Grafiken in ein anspruchsvolles Layout umzusetzen.

## ZIELGRUPPE

Mediengestalter:innen, Grafiker:innen, Webdesigner:innen, Fachkräfte aus künstlerischen Berufen, Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation und Marketing sowie Architektur und Fotografie, die Ihre Fähigkeiten zur Erstellung von Medienprodukten (Digital und Print) auf den neuesten Stand bringen möchten.

## BERUFSAUSSICHTEN

Dein zukünftiger Einsatzbereich kann sowohl im Print- und Digitalbereich liegen, aber vor allem auch in der Erstellung von Werbemedien. Die erworbenen Kenntnisse sind branchenübergreifend in allen Design- und Grafikbereichen nachgefragt.

Dein aussagekräftiges Zertifikat gibt detaillierten Einblick in deine erworbenen Qualifikationen und verbessert deine beruflichen Chancen.

## VORAUSSETZUNGEN

Der Lehrgang setzt keine Kenntnisse in Photoshop oder InDesign voraus. Er eignet sich für alle, die professionelle Kenntnisse in der Software erwerben wollen, sowohl für Neueinsteiger als auch Teilnehmer mit Kenntnissen älterer Programmversionen.

## LEHRGANGSINHALTE

### BILDBEARBEITUNG MIT ADOBE PHOTOSHOP CC

#### Grundlagen der Bedienung (ca. 1 Tag)

Wichtige Tastaturbefehle (Shortcuts)  
Creative Cloud und Adobe Bridge  
Effiziente Bildersuche und Bilddatenbanken

#### Wichtige Arbeitstechniken (ca. 1 Tag)

Lineale und Hilfslinien  
Arbeitsfläche verändern, Bilddrehung  
Skalieren, Füllen, Transformieren  
Smartobjekte, Formgitter

#### Mit Ebenen arbeiten (ca. 2 Tage)

Stapelreihenfolge, Bedienfeld-Übersicht  
Ebenenkompositionen  
Deckkraft und Mischmodus, Ebenenstile  
Misch-, Einstellungs- und Füllebenen

#### Auswahlmethoden (ca. 1 Tag)

KI-basierte Auswahltechniken (Adobe Sensei)  
Lasso und Zauberstab  
Schnell- und Motivauswahlwerkzeug  
Maskierungsmodus  
Zeichenstift-Werkzeug

#### Künstliche Intelligenz (KI) im Arbeitsprozess

Vorstellung von konkreten KI-Technologien im beruflichen Umfeld  
Anwendungsmöglichkeiten und Praxis-Übungen

#### Masken und Überblendungen (ca. 2 Tage)

Automatisierte Maskenerzeugung  
Maskeninhalte  
Motive überblenden mit Verlaufsmasken  
Schnittmasken, Vektormaske, Kanalmasken

### Farben und Farbkorrekturen (ca. 1 Tag)

Farbeinstellungen und Farbräume  
Histogramm, Farbaufnahme-Werkzeug  
Adobe Color und CC-Bibliothek  
Umfärben per Füllebene (CD-/CI-Farben)

### Retuschieren und Ausbessern (ca. 1 Tag)

Beautyretusche  
Objektivfehler  
Body-Styling

### Filter und Effekte (ca. 1 Tag)

Nondestruktives Arbeiten mit Smartfiltern  
Bildlooks und kreative Filter  
Bildschärfe und Weichzeichnung

### Einstieg Adobe Camera Raw (ca. 1 Tag)

Weißabgleich, Raw-Farbkorrekturen  
Automatische Perspektivkorrektur  
Raw und Photoshop verknüpfen

### Skripten und Automatisieren (ca. 1 Tag)

Bildprozessor  
Kontaktabzug  
Zu HDR Pro zusammenfügen  
Aktionen und Stapelverarbeitung  
Droplet erstellen

### Animation und Webbanner (ca. 2 Tage)

Frame-Animation (GIF)  
Videosequenzen mit Audio  
Webbanner

### Druckvorstufe, Cross-Media-Publishing (ca. 1 Tag)

Bildkomprimierung  
Druckausgabe und Farbproof

### Projektarbeit (ca. 5 Tage)

Zur Vertiefung der gelernten Inhalte  
Präsentation der Projektergebnisse

---

## LAYOUTDESIGN MIT ADOBE INDESIGN CC

### Grundlagen Layout (ca. 1 Tag)

Projekt-Workflow, Planung und Konzeption  
Einführung in Arbeitsumgebung, Benutzeroberfläche und Werkzeuge  
Dokument- und Programmvoreinstellungen  
Arbeitsbereiche  
Wichtige Tastaturbefehle (Shortcuts)  
Navigation, Seiten- und Dokumentaufbau

### Techniken der Layouterstellung (ca. 2 Tage)

Seitenlayout mit Text/Grafik erstellen  
Ränder und Spalten, Hilfslinien, Lineale  
Umgang mit Rahmen und Eckenoptionen  
Objekte ausrichten, transformieren, Pathfinder  
Eigenschaften-Bedienfeld  
Dokument-Vorlagen erstellen und speichern (\*.indt)  
Methoden der Layout-Anpassung (z. B. Liquid Layout)  
Alternative Layouts erstellen

### Komplexe Layout-Ideen grafisch umsetzen (ca. 2 Tage)

Gestaltungsraster für Layouts anlegen  
Einsatz von Musterseiten, verschachtelte Musterseiten  
Automatische Seitenzahlen  
Abschnittsmarken generieren  
Komplexe Layoutinhalte mit Ebenen verwalten

### Künstliche Intelligenz (KI) im Arbeitsprozess

Vorstellung von konkreten KI-Technologien im beruflichen Umfeld  
Anwendungsmöglichkeiten und Praxis-Übungen

### Textbearbeitung und Typografie (ca. 2 Tage)

Einführung in Schriftarten und Schriftgruppen  
Klassifizierung und Eigenschaften  
Einführung in Adobe Fonts (Typekit), Variable Fonts  
Platzierung von Texten, Import-/Exportoptionen  
Textrahmenverktettung, Intelligenter Textumfluss  
Textbearbeitung, Silbentrennung, Umbruchoptionen  
Ausrichtung am Grundlinienraster  
Text auf Pfad

### Textformate vielseitig einsetzen (ca. 1 Tag)

Zeichen- und Absatzformate definieren  
GREP, Textvariablen definieren und einfügen  
Erstellen von Inhaltsverzeichnissen  
Bibliotheken, Snippets und Objektformate  
Layoutvorlage (Template) mit Textformaten  
Einsatz der Buchfunktion

### Mit Listen und Tabellen arbeiten (ca. 1 Tag)

Tabulatoren, Aufzählungen und Nummerierung  
Datenimport, -konvertierungsmöglichkeiten  
Tabellen erstellen und bearbeiten

### Umgang mit Bildern und Grafiken (ca. 2 Tage)

Pixelbilder und Vektorgrafiken  
Bildauflösung und Farbraum (RGB, CMYK)  
Bilder und Grafiken platzieren und verwalten  
Arbeiten mit Verknüpfungen (Bedienfeld)  
Bilddatenübernahme (Import-/Exportoptionen) aus Adobe Photoshop, Adobe Illustrator u. a.  
Rahmeneinpassungsoptionen  
Beschneidungspfade und Freisteller  
Bilder und Objekte umfließen (Textumfluss)

### Farben, Effekte (ca. 1 Tag)

Druck- und Bildschirmfarben  
Mit Farben und Farbverläufen professionell gestalten, anlegen und speichern  
Einsatz von Farbsets z. B. für Projekte mit CI-Richtlinien  
Einsatz von Adobe Color  
Arbeiten mit Effekten und Transparenzen  
Weiche Verlaufs-kante-Werkzeuge

### Digital Publishing und Interaktivität (ca. 2 Tage)

Präsentieren und Werben am Bildschirm  
Planung, Aufbau und Umsetzung interaktiver Dokumente (PDF, EPUB)  
Schaltflächen, Hyperlinks und Lesezeichen  
Animationen und Seitenübergänge  
AV Medien einbinden, SVG-Import und Export  
E-Books mit festem Layout (EPUB 3.0)  
HTML, CSS und Tag Export  
Viewer App (z. B. Adobe Digital Editions)  
Publish Online Funktion

### Druckausgabe, Cross-Media-Publishing (ca. 1 Tag)

Farbmanagement, ICC-Profile  
Datencheck, Softproof und Farbauftrag  
Verknüpfungen und Preflight-Einstellungen  
PDF/X Export für professionellen Druck  
Dokumente drucken und weitergeben  
Für Web speichern (z. B. png, jpg,gif,svg)

### Projektarbeit (ca. 5 Tage)

Zur Vertiefung der gelernten Inhalte  
Präsentation der Projektergebnisse

## UNTERRICHTSKONZEPT

### Didaktisches Konzept

Deine Dozierenden sind sowohl fachlich als auch didaktisch hoch qualifiziert und werden dich vom ersten bis zum letzten Tag unterrichten (kein Selbstlernsystem).

Du lernst in effektiven Kleingruppen. Die Kurse bestehen in der Regel aus 6 bis 25 Teilnehmenden. Der allgemeine Unterricht wird in allen Kursmodulen durch zahlreiche praxisbezogene Übungen ergänzt. Die Übungsphase ist ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts, denn in dieser Zeit verarbeitest du das neu Erlernte und erlangst Sicherheit und Routine in der Anwendung. Im letzten Abschnitt des Lehrgangs findet eine Projektarbeit, eine Fallstudie oder eine Abschlussprüfung statt.

### Virtueller Klassenraum alfaview®

Der Unterricht findet über die moderne Videotechnik alfaview® statt - entweder bequem von zu Hause oder bei uns im Bildungszentrum. Über alfaview® kann sich der gesamte Kurs face-to-face sehen, in lippensynchroner Sprachqualität miteinander kommunizieren und an gemeinsamen Projekten arbeiten. Du kannst selbstverständlich auch deine zugeschalteten Trainer:innen jederzeit live sehen, mit diesen sprechen und du wirst während der gesamten Kursdauer von deinen Dozierenden in

Echtzeit unterrichtet. Der Unterricht ist kein E-Learning, sondern echter Live-Präsenzunterricht über Videotechnik.

## FÖRDERMÖGLICHKEITEN

Alle Lehrgänge werden von der Agentur für Arbeit gefördert und sind nach der Zulassungsverordnung AZAV zertifiziert. Bei der Einreichung eines Bildungsgutscheines oder eines Aktivierungs- und Vermittlungsgutscheines werden in der Regel die gesamten Lehrgangskosten von Ihrer Förderstelle übernommen.

Eine Förderung ist auch über den Europäischen Sozialfonds (ESF), die Deutsche Rentenversicherung (DRV) oder über regionale Förderprogramme möglich. Als Zeitsoldat:in besteht die Möglichkeit, Weiterbildungen über den Berufsförderungsdienst (BFD) zu besuchen. Auch Firmen können ihre Mitarbeiter:innen über eine Förderung der Agentur für Arbeit (Qualifizierungschancengesetz) qualifizieren lassen.

- ① Änderungen möglich. Die Lehrgangsinhalte werden regelmäßig aktualisiert. Die aktuellen Lehrgangsinhalte findest Du immer unter [smartbuilding.alfatraining.de](https://smartbuilding.alfatraining.de).